Neuer und sehr curios-
Musicalischer
INSTRUMENTAL-



Calender,

Parthien-weiß mit 2. Violinen und Basso ò Cembalo in die zwölff Jahrs-Monat eingetheilet/

und

Nach eines jedwedern Art und Eigenschafft mit Bizzarien und seltzamen Erfindungen herausgegeben,

Durch

GREGORIUM JOSEPHUM WERNER,

Seiner Hoch-Fürstl. Durchleucht Pauli Antonii Caroli Estorhasi de Galantha &c. &c. dermahligen Capell-Meistern in dem Hoch-Fürstl. Schloß zu Eißenstadt.

BASSO ò CEMBALO.



AUGSPURG/
gedruckt und verlegt von Johann Jacob Lotters seel. Erben.

Excellentissimo Illustrissimo ac Reverendissimo Domino, DOMINO FRANCISCO E COMITIBUS ZICHY de VASONKÖ,

Perpetuo in Homanna, DEI & Apostolicæ Sedis Gratiâ Episcopo Jaurinensi, Locíque & Comitatûs Ejusdem Nominis Supremo ac Perpetuo Comiti, Sacræ Cæsareo-Regiæ Majestatis Actuali, Intimo Consiliario &c. Domino, Domino Gratiosissimo.

EXCELLENTISSIME, ILLUSTRISSIME, AC REVERENDISSIME DOMINE, DOMINE.

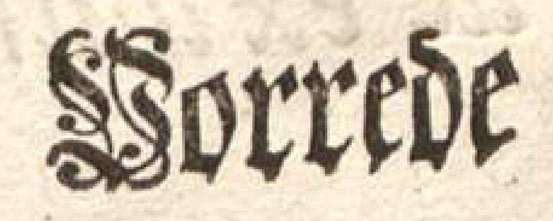
PUblicæ luci daturus Calendarium Musicum, tam curiosa novitate, quàm selecta varietate præditum, incertus animi hæsi, cui illud dedicaturus forem, de cujus gratia condimentum, ex dignitate patrocinium, ac ex authoritate aliquid ponderis nancisceretur. Ancipi-

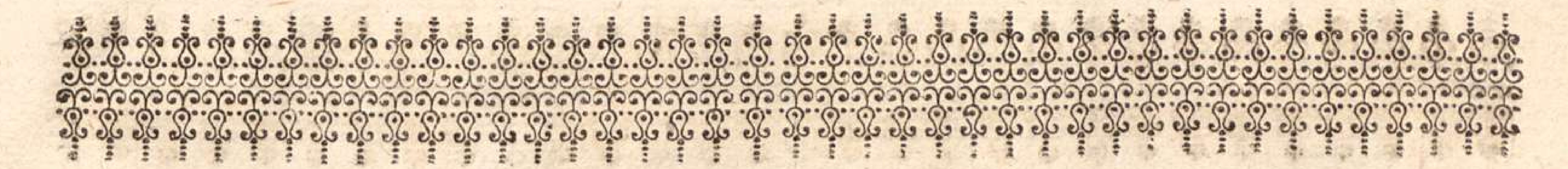
cipitem porro Tua Excellentissime, Illustrissime, ac Reverendissime Domine magnopere animavit erga omnes par prodigio Comitas, morum à Natura indita Suavitas, & propensa in infimos quósque Benignitas, quâ Te cunctis sermone affabilem, accessu facilem, & clementia amabilem præstas. Reticebo in uberrima virtutum Tuarum messe, Avitæ Nobilitatis gloriam, cùm nemo sit, qui ignoret florentissimæ Tuæ Stirpis clarissimos æque, ac splendidissimos titulos, Majorum præclara Insignia, Trophæa, & ubique celebrata Nomina. Ast celebrent alii Prosapiæ Tuæ splendorem, ac Illustria gestorum Monumenta, alieno non indiges fulgore, cùm Antenatorum Tuorum laudes & præconia ità meritis Tuis adæquaveris, ut derivatam in Te ab Avitis Ceris gloriam, virtute Tua cumulatiùs Iisdem refudisse videaris. Accipe igitur Excellentissime, Illustrissime ac Reverendissime Domine placido clementique Animo in tesseram humillimæ erga Te observantiæ hoc Tibi dicatum Musurgiæ Opusculum, & per plurimas, omni felicitatum genere refertas, Aristas incolumis vive.

Alte titulatæ Excellentiæ Vestræ

Servorum infimus

Gregorius Josephus Werner.





Vorrede

Hoch- und nach Standes-Gebühr geneigter Leser!

Hier wird Dir ein Wercklein zur Gemüths-Ergötzung vorgeleget, von derley Gattung noch keines jemahl zum Vorschein gekommen. Es betitult sich aber dieses: Der neue und sehr *Curios-Musicalische Instrumental*-Calender. Hievon nun eine kurtz- und deutliche Information zu geben, so folget demnach zu wissen, daß gleich Anfangs Januarii mit zitternden Nöten die Kälte exprimiret wird. Im Februario kommen allerhand lustige Faßnachts-Stuck mit Harlequins Hochzeit, worbey ein verworffener Tag einfallet mit dem gewöhnlichen Zeichen ↄc, so eigentlich den $\frac{2}{4}$ Tact anzeiget, massen das contraire ↄ dem Vier-Viertel-Tact c die Helffte hinweg nimmet. Der Martius deutet auf die traurige Fasten. In dem April folget das variable Wetter mit mancherley vermischten Tacten. Der Majus bringet die Gärtnerey, samt dem Nachtigalls-Gesang. Der Junius und Julius hat Erdbeben und Donner-Wetter. Im Augusto und September kommen der Zeit gemäß einige curiose Stuck. Der October führet den Faßbinder auf. In dem November ist der melancholische Student wegen der Schulen Anfang, darbey sich die Mühl hören lasset, weilen sich jeder über den Winter gern provantiret. Der December hat den Schlaff wegen der langen Nächte. Es kommet auch die Sonne zum Vorschein, wie sie Quartal-weiß in die vier Himmels-Zeichen, des Widders, Krebsen, Waag und Steinbocks einruckt, wo zu observiren, daß erst- und letzteres Stuck Stoß-weiß exprimiret seye, die Krebs-Menuet aber hinfür- und ruckwerts gespihlet wird. Die Menueten haben durchgehends im ersten Theil die Tags, im anderten aber die Nachts-Länge, und ob zwar die Ungleichheit der Tacten in Menueten nicht erlaubet ist, so wird doch der verständige Musicus keine Ungleichheit derselben vermercken. In Summa, es ist eines jeden Monaths Eigenschafft so deutlich exprimiret, als es sich in der Music thun lässet. Dieses Calender-Wercklein wird also dem geübten Musico zur Ergötzlichkeit, dem Lehr-begierigen aber pro Exercitio trefflich dienen; nur ist annoch zu erinnern, daß das vorgeschriebene Tempo mit ihrem piano und forte wohl angebracht werde, sodann, wo anderst die nothwendig-erfordernde Accuratezza dabey, wird der Music-Freund finden; daß ich in Wahrheit bestehe, der ich übrigens mich zu fernern Curiositäten allerseits anerbiethe, auch nach eines jeglichen erforderlichen Respect bin und verbleibe

Ein gehorsamst-ergebenster Diener,

Gregorius Josephus Werner.



INDEX

Oder Verzeichnus / was in jedem Monath vor Musicalische Stuck enthalten.

E N D E.

BASSO




BASSO ò CEMBALO.

Il Genaro.


Allegro.


Il Capo d'Anno diffegnando il freddo con la Cronologia.

Adagio.




Presto forte.
1748
Allegro.
La buona speranza d'un Anno felice.
Cantabile.
Menuet il giorno di 9. hore.
La notte di 15. hore.
Allegro.
Il Villano fantastico. Unis.


Unis.
Tasto S.
P.
P.P.
Unis.
f.
p.
f.
Unis.
Il Febraro.
Vivace.
Il Carnevale.
p.
f.
p.
f.
Unis.
P.
f.

Menuet il Giorno di 10. hore.
La Notte di 14. hore.
Allegro. Allabr.
Le Nozze d' Arleghino.
Tasto S.
Menuet il Giorno di 11. hore.
La notte di 13. hore.

Allegro.
La Mascara.
Il Marzo.
Andante non troppo.
La Quaresima.


Allegro.
Sol in Ariete.
Menuet il Giorno e la Notte equale.
Larghetto e sempre piano.
La Contemplazione



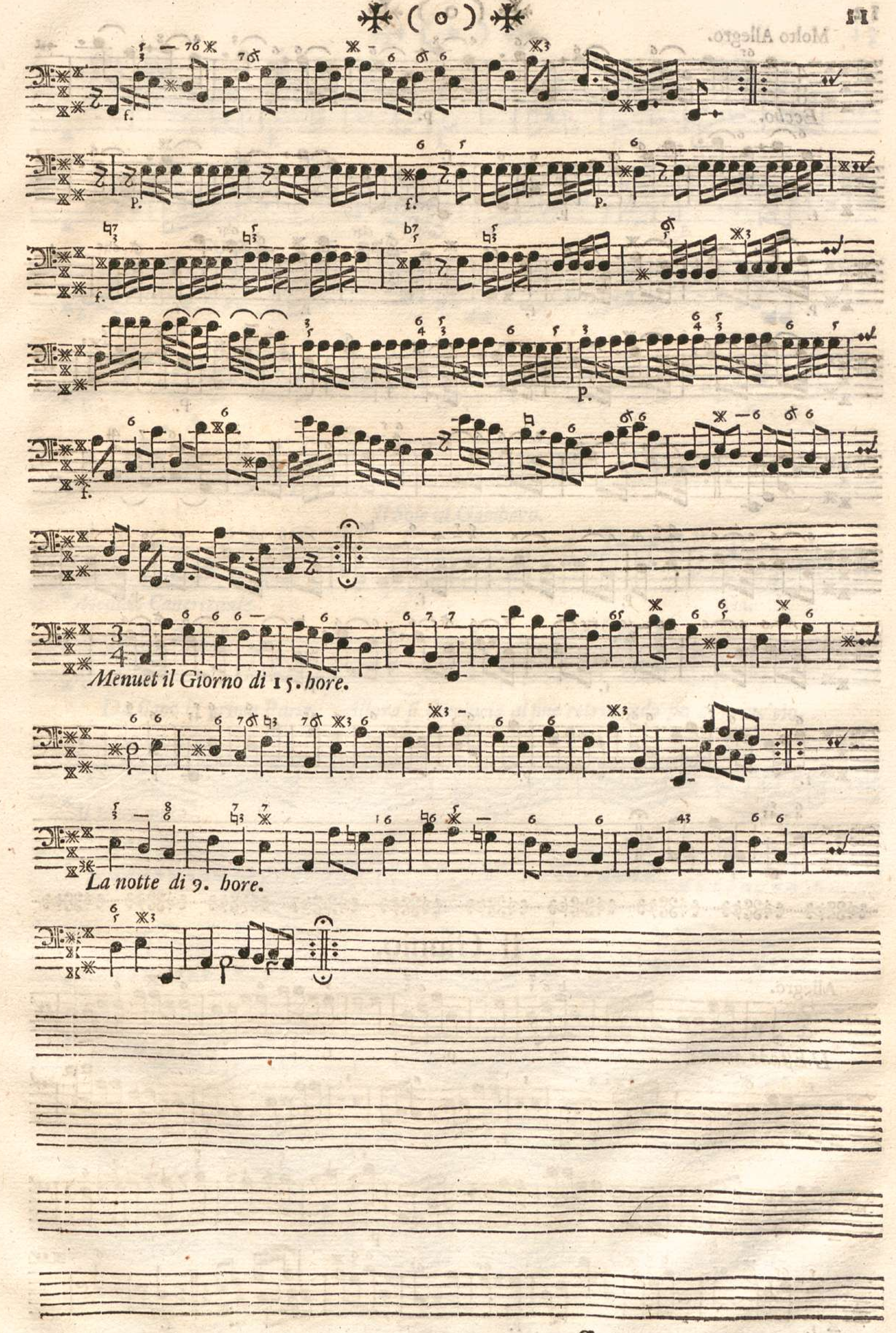
7
Allegro.
Il Giorno Critico.
L'Aprile.
Allegro.
La Prima Vera.
B 2

Allegretto.
Tast.S.
Tast.S.
Tast.S.
Il Pastore fischiante.
Tasto S.
Tast.S.
Unis.
Menuet il Giorno di 13. hore.
La notte di 11. hore.
Il Tempo variable.
p.
f.
p.


Prestissimo.
Il Grido di Ranochio.
Tasto S.
Tasto S.

Il Maggio.


Allegro.
L'Ortolano.
Menuet il Giorno di 14. hore.
La notte di 10. hore.
Tempo ordinario.
Il Rossignuolo.


Menuet il Giorno di 15. hore.
La notte di 9. hore.



Molto Allegro.
Eccho.
Il Giunio.
Allegro.
L' Estade amena.


Unis.
Il Sole in Gambaro.
Menuet Cancrizante.
Fin.
Da Capo la prima Parte. Allora si Comincia al fine retrogrado sin al principio.
Tempo ordinario.
Il terre moto.



Menuet il Giorno di 16. hore.

La notte di 8. hore.

Allegro assai.

Il passa Tempo.


Il Luglio.


Larghetto.

Il Poltrone.


f.
P.
f.
Menuet il Giorno di 15. hore.
P.
f.
P.
f.
La notte di 9. hore.
P.
f.
Vivace.
La Tempesta. f.
f. f.
f.
f. f.
Tasto S.
P.
P.P.
Allegro.
f. f.
Volti Presto.


Vivace.
P.P.
Allegro.
f.
f. f.
Allegretto.
p.
f.
Tasto S.
p.
Tempo quieto.
p. p.
f.
p.
f.
Tasto S.
p.
p. p.
f.
Vivace.
p.
La Cantina.
f.
p.
f.
p.
f.
p.


L' Agosto.
Spiccato.
Il Villano Contento.
Unis.
Menuet il Giorno di 14. hore.
La notte di 10. hore.


Allegro.
Alla Posta.
Allegro.
Il Curriere Zoppo.
Menuet il Giorno di 13. hore.
La notte di 11. hore.


Il Settembre.
Vivace.
La Vacanza.
p.
f.


Allegro. Tasto S.
Pastorale.
Tast. S.
Unis.
Tasto S.
Tasto S.
Unis.
Menuet il Giorno e Notte equale.
P.
f.
Allegro.
L' Autunno Grato.
p.
f.
P.
f.
P.
f.
P.
f.
P.
t.

Spirituoso.

Il Sole nella Libra.

p. f.

Tasto S.

p.

f.

p. f.

Tasto S.

p.

f.


L'Ottobre.

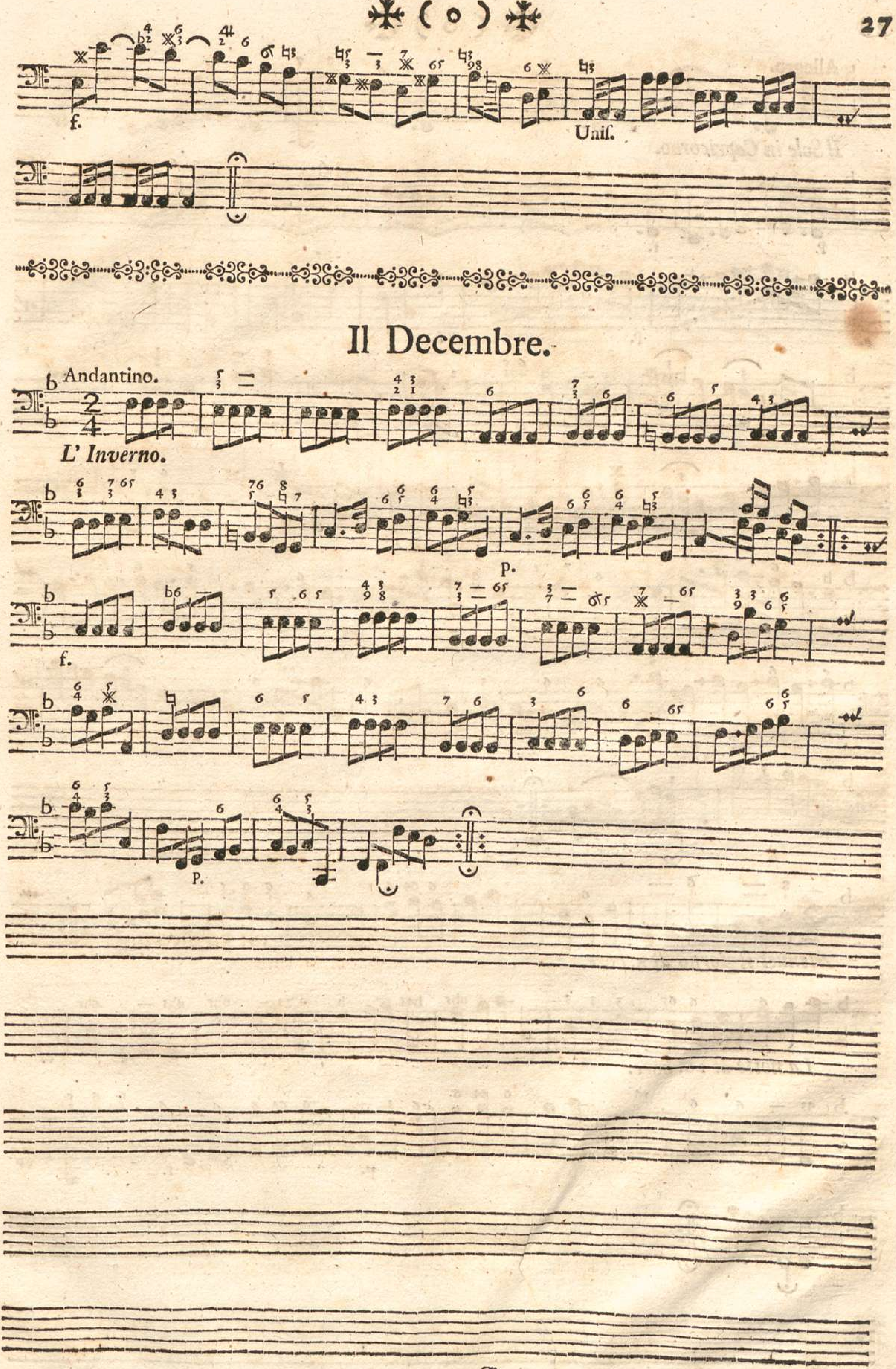

Allegro.
Che viva L' Imperatore Francesco.
Il Bottaro.
Unis.
Unis.

Unis.
p.
f.
Menuet il Giorno di 11. hore.
p.
f.
La notte di 13. hore.
p.
f.
Allegro assai.
tr.
Tasto S.
La Caccia.
p.
f.
p.
Unis.
Unis.


Allegro assai.
Che viva L' Imperatrice Theresia.
Unis.
Il Novembre.
Allegro assai.
Il Studioso melanchonico.

Menuet il Giorno di 10. hore.
La notte di 14. hore.
Tempo di bon gusto.
La Tempoſta di mare.


f.
Menuet il Giorno di 9. hore.
La notte di 15. hore.
Tempo passat.
Il Molino.
Tasto S.
p.


f.
Unis.
Il Decembre.
Andantino.
L' Inverno.
p.
f.
p.



Allegro.
Il Sole in Capricorno.
p.
f.
Menuet il giorno di 8. hore.
La notte di 16. hore.


Larghetto
è sempre pian.
con sordini
Il Somno.
Tasto S.

Molto Allegro.

Il Fine dell' Anno.

f. Unis.

FINIS.

